

III. ÓBUDAI FOTÓTÁRLAT

FOTÓPÁLYÁZAT

AQUA.

ÓBUDA VIZEI

2018



Walton Eszter: Montázs 2 víz és jég Duna

Tisztelt Olvasó!

A III. kerületi kulturális palettára ismét visszatér a tematikus fotótárlat, ezúttal a nyolcvan legjobbnak ítélt fénykép a víz és Óbuda kapcsolatáról hoz számunkra üzeneteket. Sajátos fotóművészeti palackpostaként e katalógus lapjain, illetve az Esernyős Galéria kiállítóterében ér révbbe, hogy tartalmával önök is megismerkedhessenek.

Az asztrológia négy legfontosabb eleme között a tűz, a föld és a levegő mellett ott találjuk a vizet is. A világ teremtésétől fogva ezek alakították a népek sorsát, háborúk, katasztrófák, viszálykodások okai vagy következményei voltak, de persze a növekedés, megújulás és maga az élet is szorosak köthető hozzájuk.

Az Aqua. Óbuda vízei címet viselő pályázat kiírója a víz kerülethez fűződő kapcsolódási pontjainak feltérképezésére kérte fel az érdeklődő fotográfusokat. Professzionális és autodidakta alkotók többnyire egyetértenek abban, hogy a felvételnek nem elsősorban a dokumentálás a feladata, sokkal inkább az adott pillanatot kívánják új összefüggésbe állítani, új jelentéstartalommal felruházni. Amint az látható, a víz a maga természetes egyszerűségében rendkívül szerteágazó asszociációs lehetőséget kínál a fényképezésnek. Az ábrázolt szituáció természetéből fakadóan különböző érzelmeket is magában hordoz, így a víz lehet a nyári pihenés örömforrása, a Római-part csendes idillje, az Árpád híd felhajtója alatt lévő ókori fürdő történelmi emlékképe, de az áradó Duna erejét megmutató veszély valósága is.

Az itt bemutatott képek éppen arra valók, hogy megérintsen bennünk valamit, új gondolatokat inspiráljon és egy pillanatra megállva eltűnjünk azon, hogy – velem együtt – miért vallják azt lakóhelytől függetlenül sokan, hogy Óbuda a vizek városa.

Bús Balázs
polgármester



Szendrei Tibor József: Inverz



Vida Beáta: Üvegbe zárt évszakok



Elisabeth Brühlmann Sarlo: Tócsa – Lajos utca 2016



Koncz Dezső: Eső után



Vajda János: vj 09



Schmidt József: Mocsárvilág 20160229



Bolla László: Vízükör 20171014
I. díj



Mucsy Szilvia: 08



Mucsy Szilvia: 01



Mucsy Szilvia: 07



Mucsy Szilvia: 10



Mucsy Szilvia: 09



Mucsy Szilvia: 04

Kincses Károly: Nem vagyunk kint a vízből

Óbudai Fotó Tárlat néven 2016 óta harmadszor jelentkezőnk, azzal a nem titkolt szándékkal, hogy a harmadik kerületet kiemelt szerephez juttassuk a hazai fotográfia színterein. Az előző két évben több száz résztvevővel, kétezernyi beküldött képpel és az Eszernyős Galériában rendezett sikeres kiállításokkal kezdődött program idén is folytatódik. A tavalyihoz hasonló feltételekkel, magas pénzdíjakkal hirdettük új fotópályázatunkat, melynek címe: Aqua. Óbuda vizei. Tulajdonképpen az állandóságot, az átláthatóságot, a fotósok által való kezelhetőséget segíti, hogy a kiírás, a lebonyolítás, a beküldés, zsűrizés, kiállítás, katalógus a korábbiakkal sok azonos elemet tartalmaz. Idén is két részre osztottuk a kiállítást, a kisebb térben öt, a kurátor által felkért fotográfus kapott kiállítási lehetőséget. Saját stílusukban, a megadott témakörben, de mindenféle befolyásolás nélküli képeik versenyen kívül születtek, nem vették el senkitől a lehetőséget, de adnak egy érdekes összehasonlítást az eltérő szemlélettel ugyanahhoz a témához közelítésről. A pályázóknak pedig a lehető legliberálisabb szellemű kiírással lehetőséget adtunk, hogy anonim módon, bármely általuk érdekesnek, szépnek, fontosnak, megőrizendőnek vélt témával az adott tematikán belül szerepeljenek a pályázaton. Túl vagyunk a beérkezett, félezernevi kép zsűrizésén. Az informatikus az eddigiekhez hasonlóan, csak a névtelen képeket adta át az idén Fejér Gábor, Szebeni András fotóművészekből és Kincses Károly fotómuzeológusból álló zsűrinek értékelésére. Két nap alatt, többszöri – egymástól független- átnézés után alakult ki a kiállításra és a díjazásra érdemesek listája. Soha-sehol nincs igazságos válogatás, még akkor sem, ha az, anonim módon, mindenkit ismeretlenként kezelve és konszenzusos alapon is történt. Számos olyan kép maradt ki helyhiány miatt a válogatás során, melyek mind az ábrázolt témában, mind a megvalósulás módjában bármely más helyen és alkalommal esetleg sikerrel szerepeltek volna. Aki bekerült elégedett, aki meg nem, az szidja a zsűrit, ez így van, mióta a világ világ. Azt viszont bátran mondhatjuk, hogy az idei pályázat is elérte a célját, sok embert mozdított meg, Óbuda időnként rejtett arcait örököltette meg, s ha minden körülmény adott marad, a három éve megkezdett folyamat jövőre is folytatódhat. Ennyit a szervezésről. Még végezetül, sok száz fotós nevében megköszönöm a harmadik kerületi önkormányzat mecénási működését. Fotót, kiállítást, katalógust és példát mutat ezzel.

A Víz az Élet. Nélküle semmi nincs, általa minden lehet. Millió előfordulásában része az életünknek, egy csepp, egy pohár, vagy patak, folyó, tó, nagyobb eső után maradt tócsa és még ki tudja micsoda.

Megisszuk, fürdünk benne, hajóznak rajta, vagy csak nézzük és fényképezzük... Látjuk reggel, délben, este és éjszaka, látjuk jég alatt és gőz formájában, alig csobogva, vagy éppen vadul pusztítva. A víz sokáig szelíd barát, de képes ellenség is lenni. Sokféle arca van, s azt fordítja felénk legtöbbször, amit szeretnénk, amire kíváncsiak vagyunk. A víz átlátszó, megmutatja mélyét, a víz tükör és csak a felszínt látod benne, a víz eltakar vagy kiemel, egy cseppjében benne van minden, ha akarom, a víz öröktől fogva lévő, a víz tünékeny... csupa kettősség, csupa ellentét.

Az első emberi települések mindig valamilyen víz partján álltak. Eleink is tudták, hogy a víz, a tiszta víz, az élővíz Kincs. Kincs, amit őrizni kell. A víz a mi közös felelősségünk, hogy az utánunk jövő generációknak is legyen belőle elég.

Óbuda vizei. A legnagyobbtól a legkisebbig. Ősszel, télen, tavasszal vagy a kánikulában az Önök fényképein. Esőcsepp, tócsa, szökőkút, patak, a Duna... sokféle téma és mégis mind ugyanarról szól. Mind azt mondja, víz nélkül nincs élet, mindennél fontosabb őselem, s ezért minden molekulája együtt és külön érdemes a megörökítésre. Egy fotópályázat nem csak megszólítja a fényképezéssel valami közösséget vállalókat, hanem üzen is. Üzeni, hogy mire figyeljünk, mi a fontos, mi az, amivel foglalkozni érdemes és kell.

A PÁLYÁZAT ÉS A KIÁLLÍTÁS CÉLJA

Óbuda Békásmegyer Önkormányzata 2018 ban harmadik alkalommal hirdeti meg fotópályázatát. Az előző két évben több száz résztvevővel, ezernyi beküldött képpel és az Esernyős Galériában rendezett sikeres kiállításokkal kezdődött program folytatódik. A tavalyihoz hasonló feltételekkel, magas pénzdíjakkal meghirdetjük az új fotópályázatunkat, melynek címe: Aqua. Óbuda vizei.

A Víz az Élet. Nélküle semmi nincs, általa minden lehet. Millió előfordulásában része az életünknek, egy csepp, egy pohár, vagy patak, folyó, tó, nagyobb eső után maradt tócsa és még ki tudja micsoda. Megisszuk, fürdünk benne, hajóznak rajta, vagy csak nézzük és fényképezzük... Látjuk reggel, délben, este és éjszaka, látjuk jég alatt és gőz formájában, alig csobogva, vagy éppen vadul pusztítva. A víz sokáig szelíd barát, de képes ellenség is lenni. Sokféle arca van, s azt fordítja felénk legtöbbször, amit szeretnénk, amire kíváncsiak vagyunk. A víz átlátszó, megmutatja mélyét, a víz tükör és csak a felszínt látod benne, a víz eltakar vagy kiemel, egy cseppjében benne van minden, ha akarom, a víz öröktől fogva lévő, a víz tünékeny... csupa kettősség, csupa ellentét.

Az első emberi települések mindig valamilyen víz partján álltak. Eleink is tudták, hogy a víz, a tiszta víz, az élővíz Kincs. Kincs, amit őrizni kell. A víz a mi közös felelősségünk, hogy az utánunk jövő generációknak is legyen belőle elég.

Óbuda vizei. A legnagyobbtól a legkisebbig. Ősszel, télen, tavasszal vagy a kánikulában most majd az Önök fényképein.

A pályázat idén is nyitott, nyilvános, azon foglalkozástól, életkortól és lakóhelytől függetlenül bárki részt vehet, hivatásos és amatőr fotósok egyénileg nevezhetnek jelen honlapon. Pályázatot csak pontosan kitöltött nevezési lappal fogadunk el, mely a honlapon lesz elérhető 2018. május 6 tól kezdődően. A képek feltöltése is a honlapon keresztül történik a meghirdetett időben. A feltöltött, és a zsűri által kiállításra kiválasztott képek nagyítását a kiíró fél – a nyomtatásra alkalmas nagyméretű digitális fájlok alapján – vállalja.

Versenyen kívül – az eddigiekhez hasonlóan – ismét meghívást kapott öt fotóművész, hogy képeikkel szerepeljenek a kiállításon.

DÍJAZÁS

A pályázat kiírója által felkért szakmai zsűri az első három helyezett fotót díjazza. A kiosztásra kerülő díjak összértéke nettó 350.000 Ft, a következő megoszlásban:

- első díj 200.000 Ft
- második díj 100.000 Ft
- harmadik díj 50.000 Ft
- Különdíj kiadható.

A ZSŰRIZÉS

Szebeni András fotóművész, **Fejér Gábor** képszerkesztő, fotóriporter és **Kincses Károly** fotómuzeológus.

A zsűri az összes képet értékeli, s ezek közül választja ki a kiállításra kerülő hozzávetőleg 80 képet. A helyezési sorrendet és a díjakat a zsűri zárt ülésen dönti el. A zsűrizés névtelenül, anonim módon zajlik, csak annak végén válik ismertté a pályázók neve. A zsűri joga és kötelessége, hogy díjakat megosszon, esetleg visszatartson. A zsűri döntése ellen fellebbezésnek helye nincs.

A PÁLYÁZÁS MENETE

Szerzőnként maximum 10 db analóg vagy digitális, illetve digitalizált felvétel küldhető be JPG formátumban, Az analóg képek mérete nincs korlátozva. Beküldhető sorozat is, melyet a zsűrinek jogában áll megbontani. A sorozat egy képnek számít.

A pályázó vállalja, hogy a digitális fájlokat feltölti a szerverre. Továbbá vállalja, hogy a bekért képek mellé egyidejűleg csatolja nevét, elérhetőségét, a képek technikai adatait, a képek leírását a nevezési lap pontos kitöltésével. A képek adatait csak az informatikusok ismerik, a zsűrizés végéig a szerzők anonimek maradnak.

Eleve digitális, vagy az eredeti pozitívról, negatívról, diáról szkennelt nagyméretű, sRGB színterű, legjobb minőségben elmentett JPEG/PNG/TIF állományt kérünk. A digitális kép file mérete minimum: 3 megabyte, maximum 20 megabyte lehet.

A szerzők a kép beadásával tudomásul veszik a pályázati feltételeket, s hozzájárulnak, hogy a kiállításba beválogatott képeik a katalógusban, az óbudai sajtótermékekben és a későbbi óbudai szabad-téri helyszíneken megvalósítandó kiállításokon megjelenjenek.

A pályázaton a http://obudaitarlatok.hu/fototarlat/nevezesi_lap/ menüpont alatt kitöltött nevezési lappal lehet részt venni.

A nevezési lap beküldésével a pályázó egyben nyilatkozik arról, hogy a pályázati feltételeket elfogadja, továbbá, hogy beküldött képei minden tekintetben megfelelnek a kiírásban szereplő feltételeknek. Nevezési díj nincs.

Kizárólag a honlapon keresztül szabályosan feltöltött képek vesznek részt a pályázati értékelésben.

PÁLYÁZATI NAPTÁR

- A pályázat első meghirdetése: 2017. szeptember 10 én, második emlékeztető 2018. március 10 én.
- A regisztráció és a digitális felvételek feltöltésének kezdete 2018. május 6., 00 óra, vége május 11. 24 óra.
- Kérünk mindenkit, hogy feltöltését ne hagyja az utolsó nap utolsó órájára.
- Zsűrizés: május 15 ig.
- A kiállítási képek nagyítása, installálása május 30 tól.
- A katalógus szerkesztés lezárása: június 10.
- Eredményhirdetés és kiállítás megnyitó: 2018. június 19. 17 óra
- A kiállítás helye és nyitva tartása: Esernyős Galéria, 1033 Budapest, Főtér 2., 2018. június 19 től július 29 ig, 10 18 óra között.
- Az Esernyős Galériabeli kiállítás zárása után további óbudai szabad-téri helyszíneken is be szeretnénk mutatni a kiállítást.

NEVEZÉSI LAP

A pályázaton a www.obudaitarlatok.hu weboldalon (regisztráció után) kitöltött nevezési lappal lehet részt venni. Egy pályázó csak egy nevezési lappal pályázhat! A nevezési lap beküldésével a pályázó egyben nyilatkozik arról, hogy a pályázati feltételeket elfogadja, továbbá, hogy beküldött képei minden tekintetben megfelelnek a kiírásban szereplő feltételeknek. Nevezési díj nincs. Kizárólag a honlapon keresztül szabályosan feltöltött képek vesznek részt a pályázati értékelésben.

SZERZŐI JOGI KÉRDÉSEK

A pályázatra beküldött valamennyi kép a szerzői jogvédelem hatálya alá tartozik. Kizárólag a beadó által készített, annak valamennyi, jogszabályokban meghatározott kritériumának megfelelő kép

szerepelhet a pályázaton. A pályázaton résztvevők nevezésükkel hozzájárulnak képeik kiállításához, a katalógusban és a kiállítást propagáló minden egyéb elektronikus és nyomtatott publikációkban, valamint a pályázat archívumában való térítésmentes megjelenéséhez. Minden egyéb utólagos képfelhasználás külön, egyedi szerződés nyomán történhet csak. A feltöltött képeket a kiállítás után törlik a szerverről, a kész képként beadott képeket visszaadják a szerzőknek. A kiíró által nagyított papírképek, valamint a három díjazott és a közönségdíjas kép a kiállítás után az Óbuda Békásmegyer Önkormányzat által működtetett múzeumban kerülnek elhelyezésre, a szerzők jogainak fenntartásával.

A FELKÉRT FOTÓSOK:

Szilágyi Lenke (1959)

A mai kortárs magyar fotográfia emblematikus alakja évtizedek óta. A szubjektív dokumentarizmusnak egyik legkiválóbb képviselője. Öntörvényű, egyéni alkotó, nem tartozott soha csoportosulásokhoz, nem alkalmazkodott trendekhez, divatokhoz. Kialakított magának egy csak rá jellemző szubjektív képkészítési módot, mely fele-fele részben szól a fotósról és a megörökített témájáról. Rangos, szakmai és állami kitüntetések birtokosa, Kiváló Művész. Kiállításainak száma meghaladja a százat.

Ujvári Sándor (1973)

Miközben fotóriporterként a valósággal napi viszonyban van, érintetlenül marad művészi ambíciója, tehetsége. Archaikus eljárásokkal, száz évnél is idősebb eljárásokkal, nagyméretű kamerákkal fényképez, maga önti lemezeit, érzékenyíti fotópapírjait. Gyakran 10-20 másodpercekig, extrém esetben még tovább exponálva ejti rabul az általa kiválasztott fotonokat. Nem csak csinálja, de oktatja is, a bugaci archaikus fotótábor egyik alapítója, szervezője, állandó résztvevője. Mindezek cseppet sem akadályozzák abban, hogy mobiltelefonját gyakrabban használja művészi fotográfiák készítésére, mint beszélgetésre. Nem a szavak embere, szerencséire.

Kiss-Kuntler Árpád (1957)

Kevés nála tevékenyebb embert ismerek. Minden téren, de ehhez nekünk semmi közünk, ám a fotográfiában is. Miközben hétről hétre, évről évre, évtizedek óta képszerkesztőként több száz képből válogat, de időnként kézbe veszi Nikonját is. Mint például most. Saját könyve, kiállításainak sora, fotószakmai megnyilvánulásai, az általa főszerkesztett fotós lapok teszik nevét ismertté. No, meg a Balogh Rudolf-díj.

Mucsy Szilvia (1973)

Miközben kiállítások sorát szervezi a Random Galéria vezetőjeként, a Budapesti Fotófesztivál vezetőjeként, megnyit, szervez és ügyintéző, azonközben időnként megtalálja a polcán fényképezőgépét is, s sorra alkotja intim hangulatú, a hétköznapi jelenetek saját érzékenységén átszűrt képeit. Egyformán fontosak neki a képen látható és a képben csak érezhető elemek, s a kettőből közösen alkotja meg saját látványvilágát, melyet könyvéből, egyéni kiállításából minden odafigyelő megismerhet.

Birtalan Zsolt (1967)

Szabadúszó fotóriporterként, kószáló fotóművészként többnyire fekete-fehér, fény-árnyék ellentétekre épülő, finom meglátásokat, érzékeny, csak pillanatnyi ideig fennálló helyzeteket konzervál az öröklétnak. Többnyire urbanista fotós, az ember, az ember által maga után hagyott nyom inspirálja képalkotó fantáziáját. A Práter utcában szerzett fényképész bizonyítványt. 1993-tól szabadfoglalkozású fotográfus.



Jónás Tamás: Pocsolyák sorozat 4 locs-pocs 2018 01 14



Jónás Tamás: Tél sorozat 2 sütkérezők 2017 01 08



Vajda János: vj 06



Vajda János: vj 08



Vajda János: vj 02



Walton Eszter: Óbudai panorámaképek víz alatt 8 Gázgyár közepén a felújított víztorony
III. díj



Walton Eszter: Óbudai panorámaképek víz alatt 17 Előtérben a Kunigunda úti lakótelep



Walton Eszter: Óbudai panorámaképek víz alatt 3 Református templom és parókia



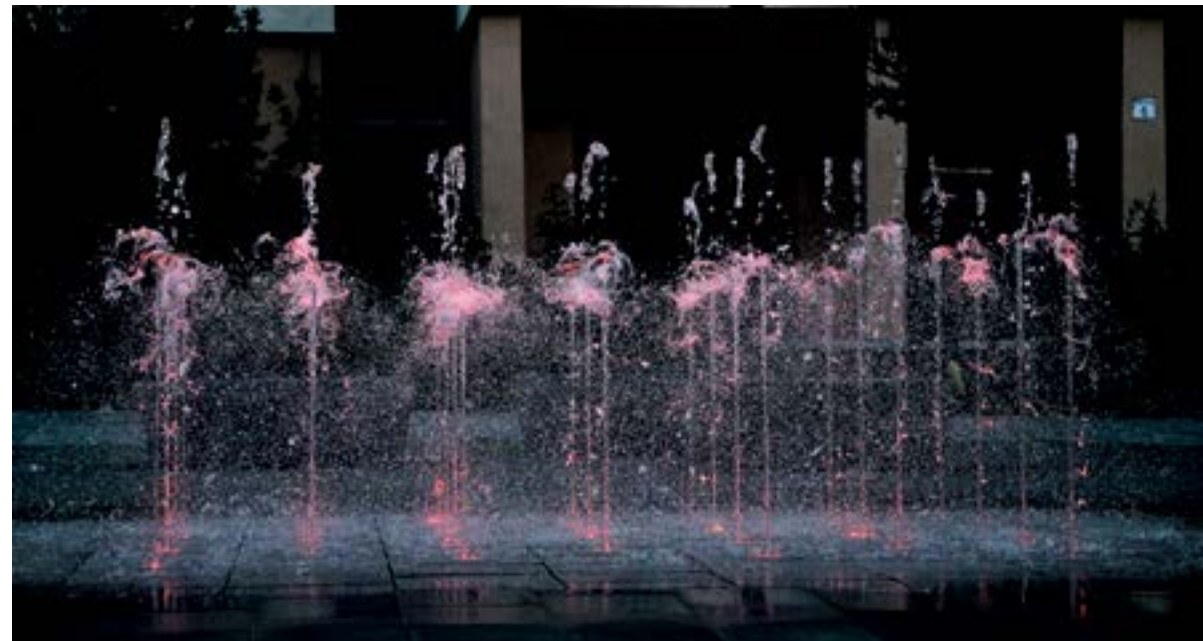
Walton Eszter: Óbudai panorámaképek víz alatt 1 Fő tér



Ölbey Zoltán: Márciusi havazás



Ölbey Zoltán: Bécsi út



Schmidt József: Flamingók 20170512



Ölbey Zoltán: Sakk



Ölbey zoltan: Ősz



Bolla lászló: Szökőkút 20070128



Birtalan Zsolt: Zátony (Római part)



Birtalan Zsolt: Játékos figura (Akácfa utcai vizes játszótér)



Birtalan Zsolt: Őselem (ártéri fa a Római parton)



Birtalan Zsolt: Baljós óra (hajnali felhők a volt Óbudai Gázgyár víztornya felett)



Birtalan Zsolt: Part mentén (ártér a Római parton)



Birtalan Zsolt: Csapás (kenu a Hajógyári szigetnél)



Birtalan Zsolt: A család (vasárnap a Római parton)



Birtalan Zsolt: Kis figura (Polgár utca)



Birtalan Zsolt: Napkelte (hajnali árnyék a Lajos utca környékén)



Birtalan Zsolt: Kutyaidő (esős reggel a Flórián téren)



Szilágyi Lenke: Búvár jég alatt 2 20180225.jpg



Szilágyi Lenke: Búvár jég alatt 1 20180225.jpg



Szilágyi Lenke: Kölcsönhatás 20180421.jpg



Szilágyi Lenke: Végre van hó 20180220.jpg



Szilágyi Lenke: Minták 20180221.jpg



Szilágyi Lenke: Hidak 20180216.jpg



Szilágyi Lenke: Centrális tükrözés 20180429.jpg



Szilágyi Lenke: Piszkos ablak 20180221.jpg



Bolla László: Landolás 20091231
II. díj



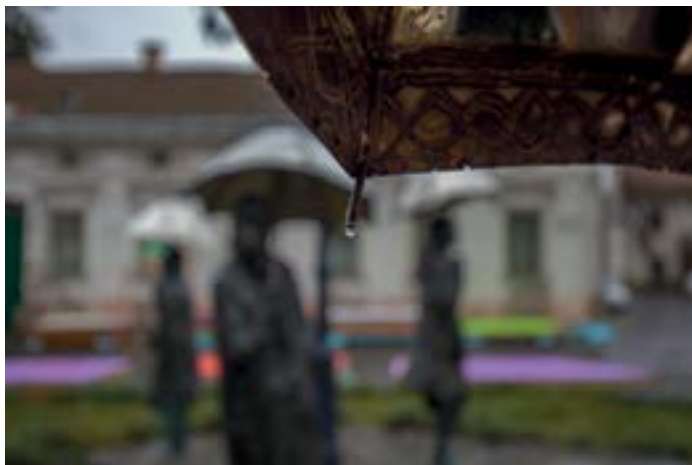
T. Kardos Ferenc: A produkció és a zsűri



Zumpf András: Jaj úgy élvezem a strandot 1



Walton Eszter: Tükröződés párok Óbuda vizeinél



Balla Árpád Zoltán: Egy csepp 20171228



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 1.



Zumpf András: Gombicek



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 2.



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 3.



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 4.



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 5.



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 6.



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 7.



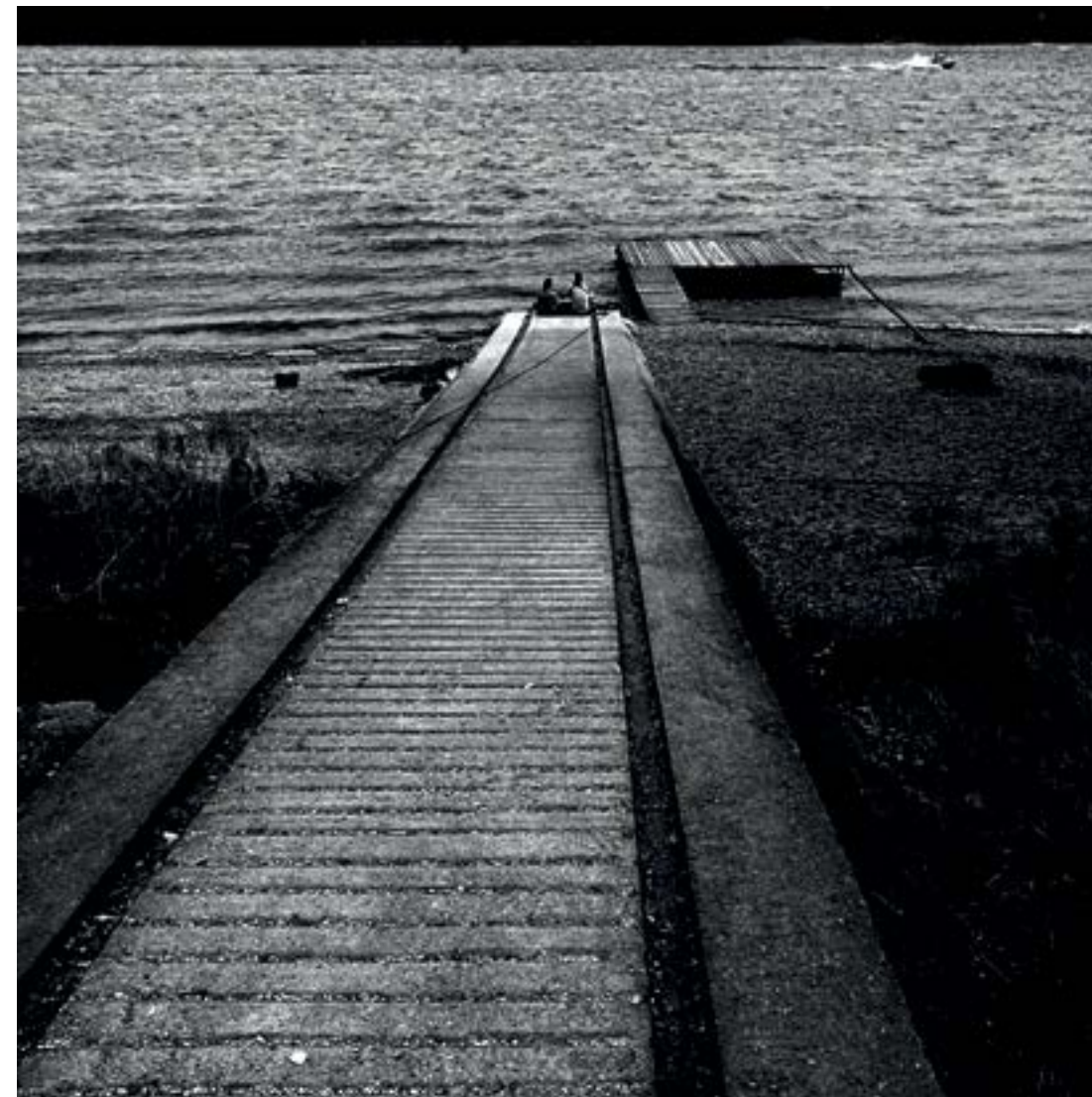
Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 8.



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 9.



Kiss-Kuntler Árpád: Az Aranyhegyi patak 10.



Vajda János: vj 01



Balla Árpád Zoltán: Valakire vár 20170219



Szivolt András: Magányosan
polgármesteri különdíjas kollekción



Szivolt András: Kapás van



Szivolt András: Vízjáró falka



Eisenmann József: Kanyar



Huisz István: mg 7655
polgármesteri különdíjas kollekción



Huisz István: mg 7603 1



Sáringer Márta: Csend 20180510



Huisz István: Canoer on the danube i



Huisz István: Break up



Balla Árpád Zoltán: Vasárnap délután 20171227



Schmidt József: Jégkorszak 20170108



Szivolt András: Megsüllyedve



Lukács Laura: Tükröződések sorozat 4 20180424



Schmidt József: K-híd 20160901



Koncz Dezső: Ponton híd



Walton Eszter: Újpesti híd Benyomásaim



Bárdos Tamás: p1060499



Harsányi Ildikó: img 0130



Nagy Benczey Viktor: nosztalgia



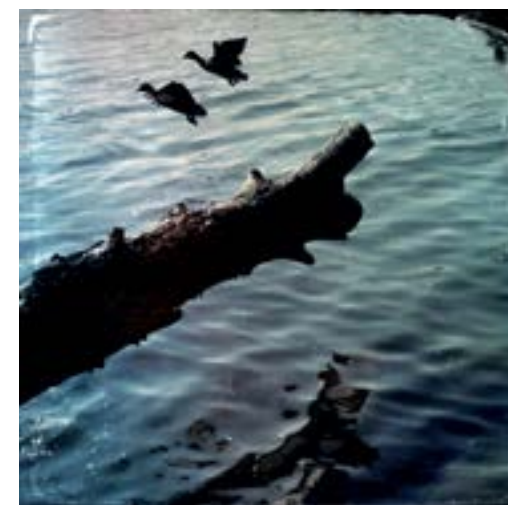
Jónás Tamás: Tél sorozat 6 2018 03 04



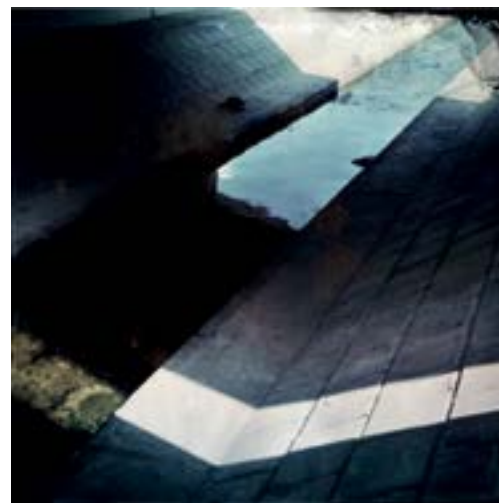
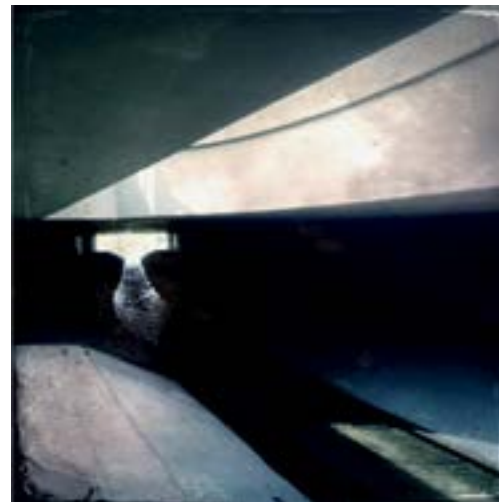
Pethő Mária: Egyedül



Schmidt József: Kishíd 20171217



Ujvári Sándor: Óbuda vizei



Ujvári Sándor: Óbuda vizei

Ujvári Sándor: Óbuda vizei



Bolla László: Hullámok 20060712



Bárdos Tamás: p1050469



Szivolt András: Hullámok hátán a Hajógyárítól Békásmegyérig



Elisabeth Brühlmann Sarlo: Óbudai sziget 2008



Urbán Tibor: Vízre magyar 20130729



Schmidt József: Ikek 20161226



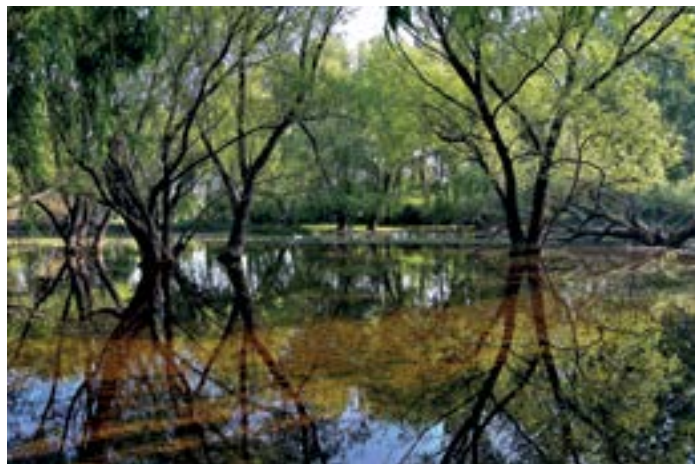
Balugyánszki Attila: Pünkösdfürdői gát 20180201



Schmidt József: Télvíz idején 20180114



Bolla László: Ártér 20171227



Schmidt József: Kacsausztató 20160430



Gyimesi János: Pünkösdfürdői dunapart dsc 0336



Vajda János: 14 vj 07



Ölbey Zoltán: Parkoló



Ölbey Zoltán: Hóesésben



Balugyánszki Attila: Tükröződés Megyeri híd 20180216



Schmidt József: Munkaszünet 20160419



Ölbey Zoltán: Ünnepe végén



Urbán Tibor: Pihenő 20180418



Huisz István: mg 8831 bw



Balla Árpád Zoltán: Kötelék 20171227



Ölbey Zoltán: Duna



Megyeri Károly: Úszótanfolyam



Jónás Tamás: Tél sorozat 3 szellem 2017 01 10



Balla Árpád Zoltán: Távlát 20171227

Felelős kiadó: Óbuda Békásmegyer Önkormányzata, Bús Balázs polgármester

Szerkesztette: Kincses Károly

A borítón: Walton Eszter Óbudai panorámaképek víz alatt 10

Pünkösdfürdői partok a szentendrei szigetről című képe

Grafikai tervezés és nyomdai munkálatok: gallaidesign.hu